

שממה הורה

עבודות מאוסף יגאל אהובי

אוצרת: שרית שפירא

6.9.2014 – 4.7.2014

הפתיחה: יום שישי, 4 ביולי 2014, בשעה 19:00

הפרק השני בטריטוריית התערוכות "בבל" עוסק בקרקע החרוכה – ועימה רסיסי החיים – שנתרו לאחר נפילת המגדלים של תרבות המערב בעידן המודרני. בתערוכה "שממה הורה" יוצגו עבודות האומדות שורה של אסונות – אך זאת ממרחק הזמן, כתמונת זיכרון המקפלת בתוכה תהליכי שכחה-השכחה ומחיקה חלקית של טרגדיות לאומיות ואישיות.

תערוכה זו, המשלבת עבודות מיצב, וידיאו, ציור, פיסול וצילום של אמנים בינלאומיים ידועי שם ושל אמנים ישראלים משמעותיים, מציגה את נאמנותו של האוסף ליצרים פורצי דרך בתולדות האמנות הישראלית. יושם בה דגש על העיסוק בשואה ממרחק הזמן, בעבודות של אמנים בני הדור השני והשלישי. במלאת ארבעים שנה למלחמת יום הכיפורים יוצגו בה גם עבודות המהדהדות את הכאב והאובדן שבאו בעקבותיה, בשפת האמנות המושגית שהתגבשה בשנות ה-70.

בתערוכה יוצגו, בין השאר, עבודות של גבריאל אורוסקו, צ'ארלס אייוורי, ריצ'רד ארטשוואגר, רודני גראהם, דרור דאום, כריסטופר וויליאמס, אנדי וורהול, כריסטיאן מרקליי, רותי נמט, דוריס סלסדו, אלי פטל, ז'אן קוקטו, דויד קלארבאט, אפרת שוילי ועוד. במרכז חטיבה המתמקדת בעבודות מינימליסטיות ומושגיות הכלולות באוסף, של אמנים כמו בני אפרת, דארן אלמונד, יוזף בויס, עדו בר-אל, תמר גטר, ברוס נאומן, משה קופפרמן, ומרטין קריד. פרק נוסף בתערוכה – ובו עבודות של אמנים כריימונד פטיבון, אלעד לסרי ואלעד לרום – יפרוש ניב לשוני אחר של אמנות עכשווית המיוצג באוסף, נצר לאמנות הפופ העוסקת בקשרים בין האוונגרד למדיה ובדימויים שפרצו אל העולם לאחר הנפילות הגדולות, ערבובי המינים ושבירת השפות של סדר העולם הישן.

נדודים, מסעות והגירה הם תימות מרכזיות באמנות ובתרבות העכשווית. בתערוכה הן שלובות בווקטור המרכזי של בוני בבל הנפוצים לכל עבר לאחר השבתת בנייתו של המגדל. היסטוריה עתיקת יומין נצרבת בגוני האקטואליה כאשר זכרונות תנ"כיים דוגמת ניקור עיני המלך צדקיהו בידי הבבלים מציצים מתוך דימויי עיוורון באמנות עכשווית. מראות של צללים, אור מול חשכה ומסעות באפלה (אלהם רוקני), מסע קטוע לעבר האופק (דאג אייטקן), דמוות נוודים (אבנר בן-גל) או בנייה של אמצעי תחבורה שונים (יוזף בויס) נסמכים אף הם על דימויים מן העבר, על זמנים שבהם חברה גולה הולידה תרבות עתירת-דעת (גיל מרקו שני, אריאל קן, עידו מיכאלי).

במסגרת התערוכה יתקיימו פעילויות מגוונות כגון הרצאות, שיחי גלריה עם אמנים ואוצרים, סיורים, סדנאות והדרכות לנוער.

התערוכה "שממה הורה" תוצג לצד תערוכת יחיד של מאשה זוסמן, שאוצרת אירית טל.

הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר

אוניברסיטת תל-אביב, כיכר אנטין, חיים לבנון פינת איינשטיין, טל. 03-6408860

שעות פתיחה: א'-ד' 19:00-11:00, ה' 21:00-11:00, ו' 14:00-10:00

<https://www.facebook.com/IgalAhouviArtCollection?ref=ts&fref=ts>